

## **GALERIE BRIGITTE SCHENK**

### **Klaus vom Bruch**

### *Curriculum Vitae*

Born in 1952 in Germany, Cologne  
Lives and works in Berlin, Germany

#### *English*

Klaus vom Bruch is a German media artist who produced his first videotapes in 1975. He is considered a pioneer of German video art. After studying Conceptual Art at the *California Institute of the Arts* from 1975 – 1976, he studied Philosophy, Art History and Egyptology at the *University of Cologne*. In the 70's, together with Ulrike Rosenbach and Marcel Odenbach, he formed the group *ATV*. His most recent work is the 32 minutes long film *The McLuhan Project* in which he ironically reflects on ethnological media time phenomenon in assembled text and picture provocations.

#### *Deutsch*

Klaus vom Bruch ist ein deutscher Medienkünstler. Seinen ersten Film produzierte er bereits 1975. Er gilt als Pionier der deutschen Videokunst. Von 1975- 1976 studierte er Konzept Kunst am *California Institute of the Arts* und Philosophie, Kunstgeschichte und Ägyptologie an der *Universität zu Köln*. Mit Ulrike Rosenbach und Marcel Odenbach gründetet er die Produzentengruppe *ATV*. Sein jüngstes Werk ist der 32-Minütig lange Film *The McLuhan Project*. In diesem reflektiert er auf seine ironische Weise über ethnologische Medienzeitphänomene mit provozierenden Texten und Bildassemblagen.

## **GALERIE BRIGITTE SCHENK**

### ***Selected Group and Solo Exhibitions***

- 1984 *International Pavillion at Biennale di Venezia*, Venice, Italy
- 1986 New Museum of Contemporary Art, New York, USA  
Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, Belgium (Catalogue)
- 1987 *Documenta VIII*, Museum Fridericianum, Kassel, Germany  
Spiral Building, Tokyo, Japan
- 1990 Malmö Konsthall, Malmö, Sweden (Catalogue)  
Galerie Nordanstad & Skarstedt, Stockholm, Sweden
- 1991 Galerie Buchholz, Cologne, Germany
- 1995 Galerie Eigen & Art, Berlin & Leipzig, Germany
- 1996 *2. Biennale*, Lyon, France
- 1998 Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany
- 1999 Galerie Schipper & Krome, Berlin, Germany  
*Fast Forward*, Kunstverein Hamburg, Germany  
Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Germany
- 2000 *Seeing Time*, The Kramlich Collection, San Francisco Museum of Modern Art,  
San Francisco, USA  
Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, Austria
- 2005 *Zur Vorstellung des Terrors*, Kunstwerke Berlin, Berlin, Germany
- 2007 *True Romance*, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria
- 2010 *Das im Entschwinden Erfasste – Videokunst im Museum Folkwang*,  
Museum Folkwang, Essen, Germany
- 2014 *Ausweitung der Kampfzone*, Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany
- 2019 *The McLuhan Project*, Galerie Brigitte Schenk, Cologne, Germany

## **GALERIE BRIGITTE SCHENK**

### ***Selected Public Collections***

*Museum Ludwig, Cologne, Germany*

*Museum für Neue Kunst & Medienmuseum (ZKM), Karlsruhe, Germany*

*Folkwang Museum, Essen, Germany*

*Museum of Modern Art, New York, USA*

*San Francisco Museum of Modern Art, New York, USA*

*Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada*

*Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands*

*Long Beach Museum of Art, California, USA*

*Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany*

*Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin Germany*

*Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany*

*Kunsthalle zu Kiel der Christian-Albrechts-Universität, Kiel, Germany*

*Kolumba, Cologne, Germany*

*Galerie für Zeitgenössische Kunst – GfZK, Leipzig, Germany*

*Julia Stoscheck Collection, Düsseldorf/Berlin, Germany*

*Netherlands Media Art Institute – Montevideo/Time Bases Arts, Amsterdam, Netherlands*