

**GALERIE BRIGITTE SCHENK**

**Maria Zerres / Dylan Paintings**

54. Biennale Venedig, 2011

Palazzo Donà Dalle Rose

Venedig

**Press Preview**

May 30, 2011 7-9 pm

Palazzo Donà Dalle Rose

Fondamenta Nuove 5101, 31121 Venezia

*Vaporettostop: Fondamenta Nuove 41/42, 51/52*

May 31 – September 21, 2011

**Opening hours:** Tuesday through Sunday: 10:30 – 17:30 Uhr

**Contact press in Venice:** Friederike Schaefer, 0039.333-117 25 09,

**In German:** GALERIE BRIGITTE SCHENK Albertusstrasse 26, 50667 Köln

TEL +49 221.925 09 01 FAX +49 221.925 09 02 Mobil +49 171.899 55 15

Irina Schneider, is@galerieschenk.de

English: The cycle of paintings entitled “Dylan Paintings,” which painter Maria Zerres has dedicated to him, is inspired by the most important biographical and musical facets in the life and work of the singer. The passion and intellectual bite of Dylan’s music and poetry radiate from the radical naiveté and the conceptual, painterly hand of Zerres’ art.

## **GALERIE BRIGITTE SCHENK**

The exhibition, taking place during the 54th Venice Biennale, is a cooperative project between the Brigitte Schenk Gallery in Cologne, which has represented the artist for over fifteen years, and the new foundation of Heiner Friedrich, DASMAXIMUM, in Traunreut, Bavaria.

— Legendary founder of the Dia Foundation in New York and Cologne, Heiner Friedrich — has kept a cycle of 60 paintings to be shown at the Foundation in Traunreut, beside works by Georg Baselitz, John Chamberlain, Dan Flavin, Imi Knoebel, Uwe Lausen, Blinky Palermo, Arnulf Rainer and Andy Warhol. From July onwards, the Foundation will be open to the public. In its unity, the painting cycle shown in Venice is meant to be seen as a closed body of work, and will be on view for four months from June to September.

The exhibition's curator, Alan Jones, author of the recent bestseller biography of Leo Castelli, has written a text for the catalogue accompanying the show.

In addition, the catalogue includes a poem written especially for the exhibition, dedicated to Bob Dylan by the rock star Marilyn Manson.

Deutsch: Der Bilderzyklus „Dylan Paintings“ der deutschen Künstlerin Maria Zerres ist inspiriert von den wichtigsten biographischen und musikalischen Facetten aus dem Leben und Werk Bob Dylans. Die wuchtige Leidenschaft und intellektuelle Schärfe Dylanscher Musik und Poesie finden sich in der radikalen Naivität und dem konzeptuellen, malerischen Duktus Zerresscher Kunst wieder. Die Ausstellung während der 54. Biennale 2011 in Venedig ist ein Gemeinschaftsprojekt der Galerie Brigitte Schenk in Köln, die die Künstlerin seit

## **GALERIE BRIGITTE SCHENK**

mehr als 15 Jahren vertritt und der von Heiner Friedrich neu gegründeten Stiftung DASMAXIMUM in Traunreut.

Deutsch: Der legendäre Begründer der Dia Art Foundation in New York und Köln, Heiner Friedrich, hat einen 60-teiligen Bilderzyklus von Maria Zerres neben Arbeiten von Georg Baselitz, John Chamberlain, Dan Flavin, Imi Knoebel, Uwe Lausen, Blinky Palermo, Arnulf Rainer und Andy Warhol in die neu gegründete Stiftung aufgenommen. Ab Juli 2011 ist die Stiftung ebenfalls der Öffentlichkeit zugänglich. Der in Venedig gezeigte Bilderzyklus ist als geschlossene Werkgruppe zu verstehen und wird vier Monate von Juni bis September in Venedig zu sehen sein.

Der Kurator der Ausstellung Alan Jones, Author der Bestseller-Biographie Leo Castelli, hat den Katalogtext geschrieben. Ausserdem wird eine musikalische Textstrophe zu Bob Dylan, eigens von dem Rock Star Marilyn Manson für dieses Ereignis verfasst, im Katalog erscheinen.

Italian: La serie di pitture "Dylan Paintings", che la pittrice tedesca Maria Zerres dedica a Bob Dylan, s'ispira ai momenti più importanti della vita e dell' opera musicale di Bob Dylan. La passione e la lucidità intellettuale della musica e della poesia di Dylan si ritrovano nella naività radicale dell'arte concettuale- pittorica di Zerres.

Come evento collaterale della 54 Biennale di Venezia, la mostra viene presentata dalla Galleria Brigitte Schenk a Colonia, Germania, chi segue l'artista da più di 15 anni, ed ora in collaborazione con la nuova fondazione di Heiner Friedrich, DASMAXIMUM a Traunreut, Bavaria.

## **GALERIE BRIGITTE SCHENK**

—  
Leggendario fondatore della Dia Art Foundation a New York e Colonia, Heiner Friedrich ha incluso un ciclo di 60 pitture di Maria Zerres nella sua nuova fondazione accanto a lavori di Georg Baselitz, John Chamberlain, Dan Flavin, Imi Knoebel, Uwe Lausen, Blinky Palermo, Arnulf Rainer e Andy Warhol. Da luglio 2011 in poi la Fondazione sarà aperta al pubblico.

I lavori in mostra vengono considerati come un ciclo chiuso, e saranno esibiti a Venezia per quattro mesi, da giugno fino al 25 settembre 2011.

Il curatore della mostra, Alan Jones, autore della recente bestseller-biografia di Leo Castelli, ha scritto il testo in catalogo.

Ci si troverà pure un poema musicale per Bob Dylan, composto in onore dell'occasione dalla Rock Star Marilyn Manson.

Conferenza Stampa: lunedì, 30 maggio 2011

ore: 19 –21

Palazzo Donà Dalle Rose, Fondamenta Nuove 51013, 1121 Venezia

fermata del vaporetto: Fondamenta Nuove 41,42,52,52

31 maggio - 25 settembre 2011

orario di apertura:martedì-domenica: 10.30 – 17.30

Contatto ufficio stampa a Venezia

333-1172509

333-1955016