

**GALERIE BRIGITTE SCHENK**

*Press Release*

---

**ACCROCHAGE**

IRAN TODAY



---

**Vernissage**

November 26, 2011

Exhibition runs until January 20, 2011

**Opening hours**

Tuesday – Friday: 11 am – 6 pm

Saturday: 11 am – 3 pm

---

**Participating artists**

AFSOON, KOOROSH ASGARI, ALA DEGHAN, ZAHRA HASSANABADI,  
AMIR HEDAYAT, SHOHREH MEHRAN, MASOUD SADEDIN, VAHID  
SHARIFIAN

---

## **GALERIE BRIGITTE SCHENK**

### *English*

The many international exhibitions where Iranian art has featured in recent years have secured it a new, strong position in the art market. The situation is new in that over a long period, Iranian art received no attention on the international stage although it was always there; it is strong in that, possibly like no other, it both identifies with and takes a detached stance vis-À-vis its cultural roots, to an equal extent. Distance comes from the time when it turned its back on its origins, through no choice of its own, so that it often experiences identification via longings no longer realisable and processes of self-understanding that were left hanging in mid-air. Out of this fruitful process of tension, some highly individual, forceful, contemporary art is arising. In the exhibition IRAN TODAY, Shahram Karimi, himself an internationally celebrated artist of Persian origin and who travels to Iran again and again in the face of many obstacles, invites us to share in the unique selection of the latest currents of 'Iranian' contemporary art.

---

### *Deutsch*

Durch zahlreiche internationale Ausstellungen hat Iranische Kunst in den letzten Jahren eine neue und starke Position im Kunstmarkt bezogen. Neu insofern, als iranische Kunst auf dem internationalen Parkett lange keine Beachtung gefunden hat und dennoch immer existiert hat und stark, weil sie sich vielleicht wie keine andere gleichermaßen identifiziert wie distanziert mit und von ihren kulturellen Wurzeln. Sie bezieht Distanz aus der ursprünglich nicht selbstgewählten Abkehr von Herkunft und erlebt Identifikation oftmals mit nicht mehr zu erfüllenden Sehnsüchten und nicht abgeschlossenen Selbstverständnisprozessen. Aus diesem fruchtbaren Spannungsprozess entsteht sehr eigenwillige, starke, zeitgenössische Kunst. Shahram Karimi, selbst international gefeierter Künstler mit persischer Herkunft, der, entgegen vieler Hindernisse immer wieder den Iran bereist, lässt uns in der Ausstellung IRAN TODAY an der einzigartigen Auswahl aktuellster Strömungen zeitgenössischer iranischer Kunst teilhaben.

# **GALERIE BRIGITTE SCHENK**